

# 針と鋏

小林 園田圭一 作詞  
園田圭一 作曲

2002.8.28 作曲

著作権は作詞者、作曲者がそれぞれ持っています。  
楽曲の使用にあたっては、著作権法に定める私的使用のほかは、作詞者と作曲者の両者の了承が必要です。

著作権は管理団体に委託していませんので、著作権者に直接連絡をとって許諾を受けてください。

作詞者、作曲者との間の例外規定によって楽曲を使用する場合は、上記とは別の手続きになります。  
例外規定は作詞者または作曲者が直接関与し、許諾する場合にのみ適用され、その回限りの許諾となります。

上記許諾を受けずに楽曲の使用、詩の使用はできません。

編曲のほか、パートのカットや楽器の変更も作曲者の許諾なしには行えません。

歌詞の変更は作詞者の許諾なしには行えません。

13

13

13

13

19

19

19

19

25

25

25

25

31

31

31

31

31

37

37

37

37

37

42

42

42

42

42

46

46

46

46

46

46

The image shows a musical score for five staves, numbered 46. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains three measures of whole rests. The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains four measures of music: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains four measures of music: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains four measures of music: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and contains four measures of music: a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3.